

mooi vaas

Blauwdruk

Vivid, de enige echte Nederlandse designgalerie, is verhuisd naar een van de mooiste flats van Nederland: de Red Apple in Rotterdam (Scheepmakershaven 17, zie ook *vividvormgeving.nl*). De eerste tentoonstelling op de nieuwe locatie is van Studio Glithero, een jong, Brits/Nederlands duo dat in Londen is gevestigd. Glithero vereeuwigt onkruid op vazen en tegels. Dat doen de makers met behulp van een 170 jaar oude fotografische techniek, de cyanotypie of blauwdruk. Aan deze techniek komt geen camera te



pas. In een donkere kamer be-
strijkt Glithero handgemaakt
keramiek met transparante, licht-
gevoelige chemicaliën. Daarna
worden de vazen en tegels be-
plakt met wilde bloemen en plan-
ten die in de buurt van de studio
groeien. Na belichting kleuren de
chemicaliën Pruisisch blauw,
behalve op de plekken waar de
planten het licht tegenhielden. Het
resultaat: witte bloemcontouren
op vlekkerig blauw, een aandoen-
lijke ode aan de natuur van alledag.

Arjen Ribbens